Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №7»

«ПРИНЯТО»
Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад №7»
Протокол №5
от 24.07.2024г

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующая МБДОУ
«Детский сад №7»
_____ СтрелкинаГ.А.
Приказ № 81 от 24.07.2024г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Занимательная риторика»

Возраст детей 5-7 лет

Срок реализации 2 года

Автор-составитель:

Нуждина Инна Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Никольск
2024г

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Занимательная риторика» (далее программа «Занимательная риторика») по содержанию является социально - гуманитарной, по уровню освоения – ознакомительной, по форме организации - очной, групповой, по степени авторства модифицированной (в основе программы - за основу при составлении Программы использованы материалы программы О.М. Ельцовой «Риторика для дошкольников»: М. :ТЦ Сфера 2018.

Программа разработана в соответствии с действующими нормативно–правовыми документами:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в РФ»;
- Федеральный Закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20».
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»;
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467); Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242;
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016).

- Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №7».
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБДОУ «Детский сад №7».

Актуальность программы

Актуальность - низкий уровень культуры речевого общения у детей и взрослых, утрата лучших речевых традиций. Почему?

Не смотря на то, словарный запас современного малыша гораздо больше, чем его ровесника лет 10—15 назад, по статическим данным в нашей стране показатели речевого развития детей дошкольного возраста в последние годы оставляют желать лучшего. Поэтому в дошкольных учреждениях необходимо использовать все, что может помочь в решении этой проблемы.

Современные дети уже с первых лет жизни смотрят телепередачи и видеофильмы, используют компьютер, слышит речь разных стилей. Помня о том, что дошкольники овладевают родной речью в процессе общения, необходимо уделять больше внимания именно этой проблеме, а современные дети не очень умеют взаимодействовать между собой. Причин этому множество: большинство детей являются единственными в семье и привыкли к лидерству, они редко общаются с другими детьми вне стен дошкольного учреждения. Высокая занятость родителей также не способствует общению с ребенком. От этого страдает и речь дошкольника - она становится беднее, многие дети не могут сформулировать свои мысли, обладают ограниченным запасом слов.

Формирование у детей позиции открытости, доверия, дружелюбия - непременное условие воспитания культуры общения. В дошкольном возрасте дети вступают в контакт с разными собеседниками: ровесниками, детьми младшего возраста, взрослыми; родными, близкими; чужими, незнакомыми, поэтому ребенку нужно решить, как поприветствовать, попрощаться, как поблагодарить, обратиться с просьбой, как вести диалог по телефону и т.д. Решению этих и других вопросов сможет помочь риторика для дошкольников.

Доброе отношение к людям должно проявляться в понятной для всех форме. Такой формой, качеством общения человека с человеком является вежливость.

Культура общения не исчерпывается только одной лишь вежливостью. Её непременный атрибут - тактичность, т.е. умение понять одно из самых симпатичных и привлекательных человеческих качеств, которое состоит в умении понять чувства и настроение окружающих, поставить себя на их место, представить, какую эмоциональную реакцию вызывают у других те или иные поступки.

Главным средством общения является язык, речь, слово. Потому как владеет человек этим средством коммуникации, нередко судят о его культуре и воспитанности. Воспитание культуры речи органически входит в формирование культуры общения. От того, какую речь слышит ребёнок, во многом зависит его речевое развитие. Ритм современной жизни не позволяет родителям целенаправленно и планомерно развивать культуру речевого поведения ребенка.

В современном обществе для успешного существования человека необходимо соблюдение правил поведения, принятых в определенных социальных кругах. В настоящее время наблюдается существенный недостаток нравственности среди детей, подростков и взрослых. Человеческая жестокость, наглость, равнодушие порождают все большее количество конфликтов в обществе. В связи с этим актуальность изучения этикета как правил поведения, принятых в определенных социальных кругах, не вызывает сомнения.

Дошкольный курс риторики призван как можно раньше познакомить детей с вопросами культуры речевого поведения, что, несомненно, окажет благотворное влияние на развитие ребенка, который будет уметь устанавливать положительный

контакт со сверстниками и взрослыми, вести бесконфликтное общение и обеспечит себе успех в будущем.

Особенности организации образовательной деятельности

Возраст детей: 5-7 лет.
Срок реализации: программы 2 года, **уровень** – стартовый.
Форма реализации программы: очная, групповая.
Основной метод обучения – игра.
Наполняемость группы: до 12 обучающихся.
Режим занятий: 1 занятие в неделю (36 часов в год), продолжительность занятия – 25 минут.
Место проведения: кабинет дополнительных услуг

Цель данного курса – воспитание всесторонне развитой личности.

Задачи:
Образовательные:
1. Выявление и развитие речевых способностей детей;
2. Дать начальные представления об основных понятиях риторики повседневного и делового общения;
3. Научить владеть основными элементами правильной точной речи;
4. Познакомить детей с нормами русского литературного языка;
5. Дать знания об искусстве человеческих взаимоотношений, помочь приобрести навыки и опыт, необходимые для адекватного поведения в различных речевых ситуациях;
6. Помочь детям усвоить формулы речевого общения;
7. Привлечь внимание дошкольников к живому слову, пробудить интерес к истории языка;

Развивающие:
1. Развивать качества голоса (тембр, силу, высоту); дикцию, темп речи, дыхание;
2. Развитие коммуникативных качеств ребенка.
3. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
4. Сформировать умение излагать свои мысли последовательно, умение убеждать, отстаивать свою точку зрения;
5. Развивать актерские способности детей, работая над выразительностью их речи, пластики, мимики.

Воспитательные:
1. Воспитание в детях потребности соблюдения речевого этикета, добра и позитивного мировосприятия;
2. Воспитывать уважительное отношение к чистоте и богатству родной речи.

Курс детской риторики поможет ребёнку:

- Познать природу живого слова;
- Преодолеть застенчивость;

• Развивать уверенность в себе;
• Научить общаться со взрослыми и сверстниками;
• Открыть секреты выразительной и грамотной речи;
• Освоить формулы речевого этикета.

Все вышеперечисленное подтверждает необходимость проведения с детьми кружковых занятий по риторике. А чем раньше мы начнем развивать у детей уникальный человеческий дар - дар слова, тем раньше сделаем все, чтобы, по выражению В.И. Чернышева, «открыть уста детей», тем скорее добьемся желаемых результатов.
И в этом нам поможет современная риторика. Ведь центром риторики является обучение эффективному общению.
Виды и формы контроля

3. Содержание программы

Темы, разработанные в программе «Занимательная риторика», соотнесены с четырьмя блоками:
1. Азбука общения;
2. Речевой этикет
3. Техника речи
4. Речевые жанры.
Программа риторики имеет в основном практическую направленность, уделяется внимание формированию коммуникативных, риторических умений и навыков.
Практический раздел курса направлен на действия, которые способствуют формированию коммуникации детей, развитию правильной речи, голоса и его окраски, громкости, темпа, а также речевого этикета; позитивного, нравственного и эмоционального восприятия видов общения и понимания единства содержания и способов выражения речевой деятельности.
Виды и формы контроля:
- вводный (проводится в первые две недели сентября, имеет своей целью выявление исходного уровня знаний);
- итоговый (проводится по итогам полугодий с целью определения успешности усвоения учащимися программного материала и уровня развития способностей за данный период обучения);
- промежуточный (определяется уровень усвоения каждым учащимся программного материала, проводится в форме организации несложных экспериментов).
Аттестация по итогам завершения программы
Система контроля результативности программы носит индивидуальный характер и направлена на своевременное выявление учащихся, испытывающих определенные затруднения в обучении, или опережающих обучение учащихся с целью наиболее эффективного подбора для них содержания, методов и средств обучения.

Учебно-тематический план.

	Название разделов, тем	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Риторика повседневного общения	2	2		-
2	Общение. Виды общения.	13	5	8	Дидактические и деловые игры, драматизация сказки
3	Речевой этикет	14	6	8	Диалоги, работа по схемам
4	Речевая деятельность	16	7	9	Чистоговорки, скороговорки, анализ
5	Правильная и хорошая речь	7	3	4	Сочинение сказочных историй, рифм, загадок
6	Речевые жанры. Текст.	20	7	13	Составление текста по сюжетными картинкам опорным словам, пересказ.
	всего	72	30	42	

4. Программа кружка «Занимательная риторика»

(старшая группа) 36 часов

Азбука общения

Темы. Речь как важнейшее средство общения. Наш голос – это «музыкальный инструмент». Речь как средство воздействия на мысли, чувства, поведение людей. Неязыковые средства общения (мимика и жесты)

Речевой этикет

Темы. Различные формы приветствия и прощания в зависимости от ситуации. Приветствие в конкретной речевой ситуации. Потребление различных форм выражения извинения. Словесные формы обращения с просьбой. Понятие «вежливый человек». Правила вежливости у разных народов. Примеры употребления различных форм вежливости в художественной литературе (речевой этикет и художественное слово). Правила поведения во время разговора. Правила речевого поведения во время телефонного разговора. Как вести себя в гостях и дома, когда пришли гости.

Техника речи

Темы. Громкость как важное свойство устной речи. Изменение громкости в зависимости от ситуации или от содержания высказывания. Темп (скорость) речи. Тембр (окраска) голоса. Роль скороговорок в совершенствовании речи детей. Тон высказывания. Различные оттенки основного тона высказывания. Секреты волшебницы Речи (итоговое).

Речевые жанры

Темы. Использование различных средств выразительности устной речи при пересказе. Словесное творчество: сочинение сказки с заданным началом. Сочинения-миниатюры по теме. Беседа – диалог по тексту рассказа. Составление плана рассказа и пересказ
по нему. Пересказ текста от третьего лица. Бином фантазии. Творческое рассказывание.

Программа кружка «Занимательная риторика»
(подготовительная группа) 36 часов

Азбука общения

Темы. Понятие «риторика». Представление о риторике как науке. Пауза во время разговора. Русское живое слово. Понятие «слово-сорняк». Помощники устной речи. Непонятные слова. Употребление слов в точном соответствии с их значением. Объяснение значения слова. Словообразование. Понятие «словарь». Виды словарей.

Речевой этикет

Темы. Извинение и ответ на него. Выражение благодарности и ответ на него. Употребление этикетных формул в конкретных речевых ситуациях. Прощание, пожелание при прощании. Этикетный диалог. Комплимент и ответ на него. Оценка правдивости комплимента. Разговор по телефону. Звонок раздаётся в доме. Звонки на работу. Правила междугороднего телефонного разговора. Этикетные выражения в ситуации знакомства.

Техника речи

Темы. Логическое ударение. Средства выразительности устной речи. Темп речи как важное свойство устной речи.

Речевые жанры

Темы. Придумывание сказок путём изменения сюжета известных сказок. Бином фантазии. Сказка в заданном ключе.

5. Рекомендации по проведению занятий

Объем учебного материала соответствует возрастным, физиологическим нормативам, что позволяет избежать переутомления дошкольников. Занятия проводятся в группах наполняемостью не более 10 человек, на базе детского сада в специально отведенном для этого помещении (кабинет «Занимательная риторика») два раза в неделю по 30 минут, во второй половине дня, в рамках кружковой работы.

Обязательный элемент занятий - дыхательная гимнастика, артикуляционная и речевая разминки, которые подготавливают речевой аппарат к говорению, упражнения для развития диапазона голоса, его силы, интонационные упражнения, упражнения на развитие мимики и жестов, помогающие развитию устной речи, усвоению норм литературного языка.

На занятиях используются различные ***наглядные средства***: раздаточный изобразительный материал, звуковые пособия (магнитофонные записи, диски со

сказками, литературными произведениями, детскими песнями), сигнальные карточки.

Все тематические занятия снабжены иллюстративными материалами для работы. ***Дидактическое сопровождение*** включает так же тематические подборки стихов, чистоговорок, скороговорок, считалок, пословиц, поговорок, загадок.

Рассматривая темы, связанные с выразительностью устной речи, можно использовать диски со сказками "Три медведя", "Красная Шапочка" и др. ***(тема "Окраска голоса"),*** маршевых, колыбельных песен ***(тема "Темп, скорость речи")*** и др.

Кроме того, нами используются разные игрушки (например, кукла, лучше предназначенная для кукольного театра, так как она может двигаться), которые стимулируют детей к активному, заинтересованному включению в речевую ситуацию.

Особая роль на занятиях отведена Незнайка (театральной кукле), герою-неумехе, который был непосредственным участником многих занятий. Незнайка является посредником между детьми и руководителем кружка. Он провоцирует дошкольников на активное, заинтересованное включение в конкретную ситуацию общения. Дети со свойственной им доверчивостью, доброжелательностью и некоторой наивностью сразу принимают эту игру и считают Незнайка равноправным учеником, у которого далеко не все получается. На первых порах гораздо проще давать советы, делать замечания кукле, нежели своему товарищу.

Занятие, как форма речевой работы с детьми

1. НАЧИНАТЬ ЗАНЯТИЕ С МОТИВАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ И РЕЧЕВОЙ ЗАДАЧИ.

Используются :

• приёмы (создание проблемной ситуации, загадки, соревнования)
• словесные игры
• игровые ситуации

2. ОСНАЩЕНИЕ ЗАНЯТИЯ:

• дидактический материал
• наглядные пособия
• таблицы
• модели
• игрушки
• репродукции……

3. На занятиях обязательны смена мизансцен и движения.

ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ:

1. Развивающие игры (игры-драматизации, сюжетно-ролевые игры и др.)
2. Упражнения (подражательно-исполнительского и творческого характера).
3. Этюды
4. Импровизации
5. Чтение художественных произведений.
6. Рассказ педагога и рассказы детей
7. Сочинение историй
8. Беседы.
9. Мини-конкурсы, игры – соревнования.

Модель занятия по риторике

1. РЕЧЕВАЯ РАЗМИНКА.

• Артикуляционная гимнастика
• Чтение чистоговорок
• Чтение скороговорок
• Чтение долгоговорок
• Чтение потешек
• Чтение стихов
• Чтение четверостиший

2. НОВАЯ ИНФОРМАЦИЯ.

Способы подачи:
*использование театрализованных фрагментов
*беседы – диалоги
*сказочный зачин
*приглашение к путешествию…

3. МОДЕЛИРОВАНИЕ РЕЧЕВЫХ СИТУАЦИЙ

• Решение, разыгрывание проблемных ситуаций с элементами театрализованных игр.
• Коммуникативно – лингвистические игры
• Игры на развитие мимики
• Игры на развитие пантомимики

4. ***ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И АНАЛИЗ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ.***

К основным видам деятельности на занятии относятся:

-игровая деятельность;
-показ воспитателем особенностей речевой деятельности;
-риторический анализ текстов различных речевых жанров;
-рассматривание изобразительного материала;
-риторические игры;
-пятиминутки речевой гимнастики;
-импровизационные игровые задачи;
-психолого – эмоциональная разгрузка (физкультминутки)

Художественно – эстетическая деятельность на занятиях по риторике включает в себя:

• Выразительное чтение и рассказывание сказок, стихов, стихов – диалогов, потешек, загадок, считалок;
• Инсценирование эпизодов из сказок;
• Сочинение сказок, небылиц, загадок, считалок;
• Выразительное чтение и рассказывание детьми;
• Участие в инсценировании в качестве актёра, используя средства выразительности устной речи.
* Детская риторика в рисунках.

МЕТОДЫ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ ВОСПИТАТЕЛЕМ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ

а. МЕТОДЫ, способствующие осуществлению ребёнком правильных поведенческих действий.

- Приучение.
- Упражнение.
- Воспитывающие (провокационные) ситуации.

б. МЕТОДЫ, активизирующие позитивные действия ребёнка.

- Пример для подражания.
- Поощрение.

в. МЕТОДЫ словесные, помогающие осознанному изучению поведенческих правил.

- Рассказ.
- Разъяснение.
- Беседа.

г. Репродуктивные методы

Прослушивание аудиокассет и дисков с художественными произведениями (русские народные сказки, песни, стихи в исполнении народных артистов)

6. Описание планируемых результатов.
Контроль и оценка результатов.

Предполагаемые результаты:

1.Успехи ребят в развитии речи (проговаривают слова более четко, внятно и с интонацией; пользуются голосом различной громкости, исчезают из речи «мусорные слова», выразительно читают стихи, поддерживают разговор, активно развивают его);

2. Устойчивый интерес ребенка к развитию речи и желание совершенствоваться в этом направлении.

3. Желание и возможности детей для самореализации в речевой творческой коллективной деятельности.

4. Появление и реализация собственных (совместно со взрослыми) творческих проектов.

5. Сформированность у дошкольников культуры речи и определенного культурного кругозора. Ребенок учится, как поприветствовать знакомого; как пригласить в гости; как поздравить именинника, как поговорить по телефону и т.д.

6. Формируются навыки и умения эффективного общения со сверстниками и взрослыми дать ему возможность пойти вперёд в овладении умением общаться;

7. чувство ответственности к занятиям, повышается самооценка, они становятся активными.

Контроль

Основным методом контроля является систематическое включенное наблюдение за речевой деятельностью обучающихся как в процессе деятельности, так и «контрольных точках» - творческих событиях и др. Кроме того, можно провести тестирование (на предмет развития творческих речевых способностей, знание формул речевого этикета и др.).
Результаты словесной творческой деятельности детей представляются родителям, выставляются на стенде «Словесное творчество» и создаётся книга творческих работ кружковцев.

7. Условия для реализации программы по риторике

Главным условием для реализации программы является сам педагог – воспитатель. Он выступает в разных качествах: ритор, воспитатель, актер, сказочник и др. Его живое слово, артистизм, умение наглядно показать речевое мастерство, создать атмосферу общения является примером для детей. Это дает возможность выявления и развития способностей и талантов у дошкольников.
Сначала создается атмосфера, благоприятная для творческой деятельности
Живое слово педагога, его художественный вкус, мастерское владение словом является примером для обучающихся.
Для успешной работы кружка по риторике и обеспечения прогнозируемых результатов необходимы определенные условия:
1. Уютное эстетическое пространство для занятий. Это кабинет «Занимательная риторика»
2. Комплекты раздаточного дидактического материала (сюжетных рисунков и др.)
3. Библиотека детских стихотворений, сказок и рассказов.
4. Учебные пособия (библиотека научно-методической литературы по риторике, а также книги по развитию речи).
5. Медиатека по данному направлению деятельности (диски с музыкальными произведениями – детские песни, потешки; русские народные сказки и т.д.)
6. Конспекты инсценировок сказок, занятий, развлечений.

8. Материально – техническое обеспечение:

Музыкальный центр;
Ноутбук;
Проектор;
Экран;
Диски с русскими народными сказками, логоритмическими занятиями (Е. и С. Железновы), детскими песнями;
Альбомы, цветная бумага, карандаши, пластилин и другие средства для творческой изобразительной деятельности.

9. Методическое и дидактическое обеспечение:

Программа;
Подборка информационной литературы по темам занятий (из журналов периодической печати, интернет ресурсы);
Конспекты занятий;
Стихи, сценарии сценок

10. Список литературы:

1. Ельцова О.М.
Риторика для дошкольников: программа и методические рекомендации для воспитателей дошкольных образовательных учреждений.
С.Пб.; Детство – Пресс, 2009.- 208с.
2. Л.М.Шипицына, О.В.Защиринская, А.П.Воронова, Т.А.Нилова
Азбука общения
(методика обучения и развития навыков общения у детей дошкольного возраста)
С.Пб., Детство – Пресс, 2000.
3. А.Г.Арушанова, Н.В.Дурова, Р.В.Иванкова, Е.С.Рычагова
Истоки диалога. 3-5 лет
М., Мозаика – Синтез, 2003.
4. Н.В.Клюева, Ю.В.Касаткина
Учим детей общению
Ярославль, Академия развития, 1996.
5. О.С.Ушакова
Придумай слово
М., ТЦ СФЕРА, 2010.
6. И.Асташина
Развиваем речь и дикцию
(логопедические игры и упражнения для детей)
М., РИПОЛ КЛАССИК, 2010.
7. И.Н.Курочкина
Путешествие в страну хороших манер
М., Просвещение, 2007
8. Галина Шалаева
Правила поведения и этикет за столом.
М.: АСТ: СЛОВО, 2010. – 36 с.
9. Ольга Александрова Уроки вежливости для малышей
М., ЭКСМО, 2012.
10. Уроки этики или поучительные истории о поступках хороших и поступках плохих. Сост. Дорофеев Ю.Г. - М.: Синтез, 1998.
11. Иванова Н.В. Азбука этикета: 33 правила хорошего тона. – Ростов-на-Дону, «Феникс», 2014.
12. В.И.Петрова, Т.Д.Стульник
Этические беседы с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2013. – 80 с.
13. Е.А.Алябьева. Дни этики в детском саду: планирование, игры, сказки, стихи. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 160 с.
14. Г.И.Сорокина, И.В.Сафонова, Н.В.Ладыженская. Детская риторика в рисунках, стихах, рассказах. – М.: Просвещение, 1995.
15. Составитель Т.Л.Мирилова. – Воспитание хороших манер. – Волгоград, Издательско-торговый дом «Корифей»

№ п/п	Основные понятия (разделы)	Темы занятий. Инструментальные знания.	Кол-во часов	Итого
I.	***Риторика повседневного общения***	Вводное занятие. Знакомство с риторикой. Чему учит риторика.	1ч.	**1ч.**
II.	*Общение. Виды общения*	Устное и письменное общение. Словесное (вербальное) и несловесное (невербальное) общение.	1ч.	**3ч.**
		Общение в быту (повседневное): по телефону, за столом, на прогулке и др..	1ч.	
		Жесты, мимика, телодвижения, интонация в устной речи.	1ч.	
III.	Речевой этикет	В чем состоит вежливость. Вежливая речь (словесная вежливость). Вежливо-невежливо-грубо.	1ч.	**2ч.**
		Приветствие, прощание, благодарность, поздравление.	1ч.	
V.	Речевая деятельность	Слушание. Слушать и слышать. Слушали- услышали. Правила для слушающего (учимся слушать друг друга, педагога и др.)	1ч.	**3ч.**
		Слушаем и стараемся понять. Приемы слушания: фиксация заголовка и опорных слов.	1ч.	
		Говорение. Голос, его окраска, громкость, темп говоримой речи. Правила для говорящих.	1ч.	
V.	***Правильная и хорошая речь***	Речь правильная (соответствующая нормам литературного языка). Нормы -что это такое. Зачем нужны нормы	1ч.	**2ч.**
		Выразительность речи. Богатство языка.	1ч.	
VI.	***Речевые жанры. Текст.***	Что такое текст. Основная мысль и заголовок текста. Ключевые (опорные слова).	1ч.	**4ч.**
		Сжатый пересказ.	1ч.	
		Подробный пересказ.	1ч.	

		Описание предмета.	1ч.	
ИТОГО: 15 часов				

Практический курс обучения

№ п/п	**Основные понятия (разделы)**	**Темы занятий. Инструментальные знания**	**Кол-во часов**	**Итого**
I.	*Общение. Виды общения*	Риторический анализ словесного (вербального) и несловесного (невербального) общение. А. Барто "Я люблю ходить вдвоем"	1ч.	**5ч.**
		Выполнение речевых задач общение в быту (повседневное): по телефону, за столом, на прогулке и др.(К.Чуковский "Телефон")	2ч.	
		Мимика, жесты, поза . Говорящий взгляд. (сказка К.Чуковского "Цыпленок")	2ч.	
II.	Речевой этикет	Аукцион вежливых слов.	1ч.	**4ч.**
		Карусель поговорок. Речевые задачи по стихотворению В.Бокова "Доброе слово"	1ч.	
		Анализ речевых ситуаций: приветствие, прощание, благодарность, поздравление.	2ч.	
III.	Речевая деятельность	Правила для слушающего(учимся слушать друг друга, воспитателя и др.)	1ч.	**4ч.**
		Приемы слушания: фиксация заголовка и опорных слов. "Скрюченная песенка" (в пер.К. Чуковского)	1ч.	
		Голос, его окраска, громкость, темп говоримой речи. Правила для говорящих. Анализ чистоговорок, скороговорок. Громкость-от шепота до крика.	2ч.	
IV.	***Правильная и хорошая речь***	Выразительность речи. Богатство языка. Сочини загадку. Рифма.(Д.Чиарди "Об удивительных птицах")	2ч.	**2ч.**
V.	***Речевые жанры. Текст.***	Что такое текст. Основная мысль и заголовок текста. Ключевые (опорные слова).Составление текста по сюжетным рисункам.	2ч.	**5ч.**
		Сжатый пересказ.	1ч.	
		Подробный пересказ.	2ч.	

		Описание предмета.	1ч.	
ИТОГО: 21 час				

2-й год обучения:

Теоретический курс обучения

№ п/п	**Основные понятия (разделы)**	**Темы занятий. Инструментальные знания**	**Кол-во часов**	**Итого**
I.	***Риторика повседневного и делового общения*** *Общение. Виды общения*	Вводное занятие. Для чего люди общаются. Речевая ситуация: кто говорит -кому. Цели общения. Твой адресат: кому ты говоришь. Твои цели общения. Общение в быту (повседневное).Общение: один-один; один-немного (личное) Общение для контакта и для сообщения информации	1ч.	**2ч.**
		Общение в официальной (деловой) обстановке (д/с группа, театр, почта, и др.)	1ч.	
II.	Речевой этикет	Азбука вежливости. Этикетные слова, словосочетания. Тон вежливой речи. Обращение к знакомым и незнакомым людям. Одобрение, похвала (комплимент).	1ч.	**3ч.**
		Этикетные формы выражения извинения, просьбы. Вежливый отказ в просьбе. Приглашение, поздравление (устное).	1ч.	
		Способы выражения согласия, вежливое возражение в споре (спор, но не ссора). Утешение, сочувствие (способы выражения)	1ч.	
III.	Речевая деятельность	Основные этапы речевой деятельности (до того как сказал, услышал, в процессе и после того)	1ч.	**4ч.**
		Приемы слушания: составление плана. Основной тон, смысловое (логическое ударение).	1ч.	
		Неподготовленная (спонтанная) и подготовленная речь	1ч.	
		Особенности спонтанного говорения.	1ч.	
IV.	***Правильная и хорошая речь***	Точность речи. Нормы (нормативные словари). Коммуникативные промахи.	1ч.	**1ч.**

		Выразительность речи. Богатство языка. Богатство твоей речи.		
V.	***Речевые жанры. Текст.***	Заголовок текста. Основная мысль текста.Основные структурно-смысловые части текста (начало, средняя часть, концовка)Ключевые (опорные слова).	1ч.	**3ч.**
		Типы текстов. Речевые жанры. Сжатый пересказ. Подробный пересказ.	1ч.	
		Рассуждение. Описательная характеристика предмета.	1ч.	
ИТОГО:13 часов				

Практический курс обучения:

№ п/п	**Основные понятия (разделы)**	**Темы занятий. Инструментальные знания**	**Кол-во часов**	**Итого**
I.	***Риторика повседневного и делового общения*** *Общение. Виды общения*	Работа по рисунку. Речи вести- не лапти плести. Речевая ситуация: анализ текста (Пер. с эст. М.Яснов) Твой адресат: кому ты говоришь. Анализ речевых ситуаций ("Разговоры" Г.Горбовский)	1ч.	**3ч.**
		Общение в быту (повседневное). Общение: один-один; один-немного (личное)("Добрые дела, добрые слова") Общение для контакта и для сообщения информации. Сообщение по ТВ (речевые роли)	1ч.	
		Общение в официальной (деловой) обстановке (д/с группа, театр, почта, и др.) Риторический анализ диалогов, монологов.	1ч.	
II.	Речевой этикет	Этикетные диалоги. Оценивание корректности речевого поведения. Одобрение, похвала (комплимент). Работа по рисункам, схемам.	1ч.	**5ч.**
		Этикетные формы выражения извинения, просьбы. Риторический анализ стихотворения С.Михалкова "Лапуся".	1ч.	

		Решение речевых задач Этикетные диалоги: приглашение, поздравление (устное, письменное.	1ч.	
		Способы выражения согласия, вежливое возражение в споре (спор, но не ссора) (отрывок из сказки Д. Мамина -Сибиряка "Пора спать" ("Аленушкины сказки")	1ч.	
		Решение речевых задач Этикетные диалоги: утешение, сочувствие (способы выражения).	1ч	
III.	Речевая деятельность	Основные этапы речевой деятельности (до того как сказал, услышал, в процессе и после того)	1ч.	**5ч.**
		Приемы слушания: составление плана. Работа с текстом.	1ч.	
		Основной тон, смысловое (логическое ударение). Работа с текстом.	1ч.	
		Неподготовленная (спонтанная) речь. Особенности спонтанного говорения. Риторический анализ отрывка из сказки Л.Кэрролла "Приключения Алисы в стране чудес"	1ч.	
		Подготовленная речь. Подготовка рассказа о своей лучшей подруге (друге) по плану(внешность, увлечения, черты характера)	1ч.	
IV.	***Правильная и хорошая речь***	Точность речи. Нормы (нормативные словари). Путешествие в страну СЛОВАРИю.	1ч.	**2ч.**
		Выразительность речи. Богатство языка. Сочинение сказочных историй.	1ч.	
VI.	***Речевые жанры. Текст***	Работа с текстом. Речевая игра "Уточни тему"	1ч.	**8ч.**
		Выделение в текстах их основных структурно-смысловых частей (начало, средняя часть, концовка)	1ч.	
		Угадай сказку по опорным словам.	1ч.	
		Сжатый пересказ. Подробный пересказ.	1ч.	
		Рассуждение.	2ч.	
		Описательная характеристика предмета.	1ч.	
ИТОГО: 23 ч.				