

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №7»*

*Проект по экспериментальной
деятельности в старшей группе:*

«Занимательная Лаборатория»



Подготовила : Громова Т.В.

Вид проекта: поисково-исследовательский.

Участники проекта: воспитатель группы, дети

Сроки проведения: октябрь-ноябрь 2019г.

Актуальность

В период дошкольного детства происходит зарождение первичного образа мира благодаря познавательной активности ребенка, имеющей свою специфику на каждом возрастном этапе. Развитие познавательного интереса к различным областям знаний и видам деятельности является одной из составляющих, как общего развития дошкольника, так и дальнейшем успешности его обучения в школе. Интерес дошкольника к окружающему миру, желание освоить все новое - основа формирования этого качества. На протяжении всего дошкольного детства наряду с игровой деятельностью огромное значение в развитии личности ребенка имеет познавательная деятельность, как процесс усвоения знаний, умений, навыков. Понимая, какое значение имеет поисковая деятельность в развитии познавательной активности детей, их интеллектуальных способностей, одним из видов деятельности я выбрала детское экспериментирование.

Цель проекта: Развивать познавательный интерес детей в процессе опытно – экспериментальной деятельности.

Задачи:

1. Поддерживать интерес дошкольников к окружающей среде, удовлетворять детскую любознательность.
2. Развивать у детей познавательные способности (анализ, синтез, классификация, сравнение, обобщение);
3. Развивать мышление, речь – суждение в процессе познавательно – исследовательской деятельности: в выдвижении предположений, отборе способов проверки, достижении результата, их интерпретации и применении в деятельности.
4. Продолжать воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту, следовать доступным экологическим правилам в деятельности и поведении.
5. Формировать опыт выполнения правил техники безопасности при проведении опытов и экспериментов.

Этапы реализации проекта

1 этап – организационный

Подбор методической литературы, Интернет-ресурсов.

Разработка перспективного плана работы с детьми.

Разработка конспектов занятий .

Организация развивающей среды в группе - оформление уголка по экспериментированию.

Оформление консультативного материала для родителей

2 этап. Основной

Формы работы: Занятия, эксперименты, беседы, наблюдение и труд, творческая деятельность

1. «Воздух-невидимка» 1.10-16.10.19		Цель:
Наблюдения	за осенним воздухом, ветром,	Учить детей анализировать (воздух чистый, прозрачный, прохладный; ветер слабый, сильный, холодный и т.д)
Экспериментальная деятельность	1 Невидимый воздух вокруг нас, мы его вдыхаем и выдыхаем. 2 Способы обнаружения воздуха. «Воздух можно поймать» «В стакане есть воздух» 3 Воздух может перемещаться. 4 «Воздух не имеет запаха» 5.Воздух легче, чем вода 6.«Воздух можно услышать» 7. «Ветер» или воздух может двигаться 8 Воздух имеет вес, который зависит от его объема. 9. Жить без воздуха нельзя. Опыт «Дыхание цветка» 10 «Реактивный шарик». 11«Воздух работает» 12 Воздух помогает рыбам плавать или воздух спасатель. 13. «Плавающий апельсин»	Доказать, что вокруг нас невидимый воздух, который мы вдыхаем и выдыхаем. Доказать, что невидимый воздух может перемещаться. Выяснить, что пахнут предметы, а не воздух -увидеть, что воздух легче, чем вода -Доказать, что воздух имеет вес, который зависит от его объема -Показать на примере, что все живое дышит -Понять, как может использоваться сила воздуха (движение). -Увидеть, как воздух может поддерживать предметы -Выяснить, как плавательный пузырь, заполненный воздухом, помогает рыбам плавать. -выяснить, апельсин не тонет в воде, потому что в его кожуре есть воздух и он удерживает его на

		поверхности воды.
Беседы	«Правильное дыхание», «Чтобы не заболеть», «Полезь прогулок», «О пользе хвойных деревьев»	
Чтение художественной литературы:	- сказка «Южный ветерок»; - В. М. Гаршин. Сказка «Лягушка – путешественница; - В. Катаев «Цветик - семицветик». Разучивание стихотворений: «Каждый день я в шарик дую...»; «Тополиные пушинки». поговорки, пословицы, загадки	Воспитывать интерес к чтению, развивать умение слушать и отвечать на вопросы; обогащать словарь детей
Дыхательная гимнастика	«Дерево на ветру» «Надув шарик», «Насос»	формирование дыхательного аппарата; тренировать силу вдоха и выдоха ; укреплять физиологическое дыхание у детей
Рисование:	«Осеннее дерево» (нетрадиционный метод – выдувание	Развитие фантазии, тренировать легкие,
Аппликация	«По морям, по волнам ...»	
Работа с родителями	Памятки для родителей «Чего нельзя и что нужно делать для поддержания интереса детей к познавательному экспериментированию?» «Про влажность воздуха и ОРВИ»	
2. «Такая разная бумага		Формировать представления дошкольников о свойствах бумаги на основе

<p>бумага» 17.10- 31.10.19</p>		<p>проведения опытов, развивать познавательный интерес к свойствам бумаги, связную речь, умение делать выводы.</p>
<p>нод</p>	<p>«Как появилась бумага»</p>	<p>Формировать представления дошкольников о бумаге, ее истории и изготовлении</p>
<p>Экспериментальная деятельность</p>	<p>№1 "Бумага мнется и сгибается" №2 "Бумага рвется и "Бумага режется №3«Бумагу можно склеить» 4 "Бумага намокает" 5"Бумага издает звук 6«Пропускает ли бумага свет?» 7" «Бумага впитывает масло и становится прозрачной. №8"Бумага горит " №9»Бумага легкая и может летать» №10Режущие свойства бумаги. №11Исследование бумаги на прочность №12 «сюрприз»</p>	<p>Доказать, что чем бумага тоньше тем легче рвется, сгибается, мнется, намокает, режется; что бумагу можно склеить. Бумага издает звук, впитывает масло. Бумага легкая и летает; существуют способы увеличить прочность бумаги</p>
<p>Чтение художественной литературы</p>	<p>«Я листок бумажный» Ф. Усачев, «Лист бумаги» С. Михалков, «Простой листок бумаги» Н. Колесова «Бумажный кораблик по имени "Книга" А. Сметанин «Сказка о бумажной фее» З. Литвинова, «Сказка о чистом листе бумаги» Е. Сосна. <u>Рассказ:</u> «Откуда пришла бумага?» Б.Житков. Загадки, <u>пословицы и поговорки</u></p>	<p>Воспитывать интерес к чтению, развивать умение слушать и отвечать на вопросы; обогащать словарь детей</p>

Рассматривание различных предметов сделанных из разной бумаги		
Художественное творчество	Оригами с элементами аппликации «Зонтик»	Продолжать учить детей работать в технике-оригами
	Аппликация (папье-маше) «Тарелочка»	1. Познакомить с техникой папье-маше. Учить последовательности выполнения тарелки из бумаги. 2. Развивать мелкую моторику рук, скульптурные навыки, воображение. 3. Воспитывать трудолюбие, усидчивость, терпение, аккуратность
	Рисование «Раскрась тарелочку»	Развивать творческую фантазию, закреплять навыки работы с кистью и красками
Дид/игры	<i>Словесные игры</i> «Что бывает из бумаги», «Бывает – не бывает» «Мой, моя, мое, мои...» , открытка...), мой...(блокнот, лист), мое...(письмо...), мои...(тетради, фантики...).	
Работа с родителями	Памятка «Игры с бумагой для детей и взрослых». Сбор макулатуры	
Мультфильм	«Фиксики» 1 сезон 41 серия «бумага»	
Беседы	«Что бывает из бумаги», «Почему нужно беречь бумагу»	
3 «Удивительная соль»		Способствовать накоплению у детей конкретных представлений о свойствах, формах и видах соли, её применении в быту, медицине, кулинарии. Обогащать устанавливая причинно-следственные зависимости, умение делать ВЫВОДЫ.

		Формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру.
НОД по ознакомлению с окружающим	Просмотр презентации «Где и как добывают соль»	Расширять представления детей об окружающем мире; познакомить со способами добычи соли и вида ее применения
Экспериментальная деятельность	<p>«Что мы знаем о соли и ее свойствах?»</p> <p>Опыт № 1: «Какая она соль».</p> <p>№2 «Соль хрустит»</p> <p>№3</p> <p>1. «Соль растворяется в воде»</p> <p>2 «Соль в холодной и горячей воде»</p> <p>№ 4«Плавающая картошка и яйцо» (Эффект «Мёртвого моря»)</p> <p>№5 «Влияние соли на сосуды человека»</p> <p>№6 «Незамерзающая вода» в домашних условиях</p> <p>№ 7 «Металл и соль»</p> <p>№ 8«Соль и кожаная обувь»</p>	<p>Выяснить, что соль состоит из кристаллов, она соленая, без запаха, сыпучая. Поэтому при надавливании ложкой на соль её кристаллы трутся друг о друга и мы слышим хруст</p> <p>Доказать, что соль растворяется Чем выше температура воды, тем быстрее растворяется соль</p> <p>Солёная вода помогает держаться предметам на поверхности Выяснить, Соль в большом количестве отрицательно сказывается на здоровье человека (на его сосудах)</p> <p>соль понижает температуру замерзания воды. соль оставляет следы на металле, вызывая появление ржавчины, которая служит началом коррозии металлических поверхностей.</p>

Художественное творчество	Рисование солью «Пришла зима» Лепка из соленого теста «Сердечки для мамы»	
Беседы:	«Зачем нам соль и где ее используют»	-Развивать мышление и речь детей (В приготовлении пищи, в медицине, на улице.)
Чтение художественной литературы	- Словацкая сказка «Соль дорожке золота» - Румынская сказка «Соль в кушанье» - Чешская сказка «Соль» - Русская народная сказка «Соль» - Пословицы, поговорки, загадки о соли	Воспитывать интерес к чтению, умение слушать и отвечать на вопросы
Просмотр мультфильма	«Как казаки соль добывали»	Доставить детям радость, обогащать представления о соли
Работа с родителями	Памятка «Полезные советы для родителей «Соль – много, что умеет» «Незамерзающая вода» экспериментальная деятельность в домашних условиях	

3 этап – заключительный. Развлечение «Фокусы»

Ожидаемый результат

- 1.Проявляют устойчивый познавательный интерес к экспериментированию;
- 2.Выдвигают гипотезы, предположения, способы их решения, широко пользуясь аргументацией и доказательствами;
- 3.Самостоятельно планируют предстоящую деятельность; осознанно выбирает предметы и материалы для самостоятельной деятельности в соответствии с их качествами, свойствами и назначением;
- 4.Проявляют инициативу и творчество в решении поставленных задач;
- 5.В диалоге со взрослыми поясняет ход деятельности, делают выводы.

Литература:

1. Дыбина О. В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников /Текст/ О.В. Дыбина, Н. П. Рахманова, В.В. Щетинина. – М.: ТЦ «Сфера», 2005.
2. Деркунская В.А. Проектная деятельность дошкольников/Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2013.
3. Иванова А. И. Естественнонаучные наблюдения и эксперименты в детском саду. Растения. /Текст/: детская энциклопедия/ А. И. Иванова –М.: ТЦ «Сфера», 2004.
4. М.Султанова «Простые Опыты с бумагой», «Простые Опыты с воздухом»
5. Интернет-ресурс
6. М. Яковлева «Веселые научные опыты для детей и взрослых»

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

«Воздух – невидимка» и его свойства

Цель:

Создать условия для развития интереса детей к опытно- экспериментальной деятельности.

Программные задачи:

- расширить представления детей о значимости воздуха в жизни человека;
- активизировать и расширять словарный запас детей.:
- развивать познавательный интерес в процессе экспериментальной деятельности;

Ход

Ребята, сегодня я предлагаю вам стать настоящими исследователями .Вы хотите быть исследователями ?

Ребята, а вы знаете ,где люди проводят различные исследования и опыты?

-Люди проводят опыты в лабораториях. У нас тоже будут свои маленькие лаборатории. Я предлагаю пройти в первую лабораторию. (дети подходят к столу стоят во круг него). Что бы у нас опыты получились нужно внимательно меня слушать и следовать инструкциям .Хорошо?

Но прежде, чем приступим к проведению первого опыта, давайте вдохнем глубоко, а затем выдохнем.

Как вы думаете, что вы вздохнули?

Дети: Воздух

- Сегодня нам с вами предстоит узнать, что такое воздух, как его обнаружить и какими свойствами он обладает.

ОПЫТ 1. *Невидимый воздух вокруг нас, мы его вдыхаем и выдыхаем.*

Цель: Доказать, что вокруг нас невидимый воздух, который мы вдыхаем и выдыхаем.

Оборудование:

1. Стаканы с водой в количестве, соответствующем числу детей.
2. Коктейльные соломинки в количестве, соответствующем числу детей.
3. Полоски легкой бумаги (1,0 x 10,0 см) в количестве, соответствующем числу детей.

- Подойдите и встаньте передо мной. Внимательно посмотрите налево, направо, вверх, вниз. Закройте глаза. Откройте. Вы видите воздух? (нет) Аккуратно возьмем за краешек полоску бумаги и поднесем свободной стороной поближе к носикам. Начинаем вдыхать и выдыхать. Полоска двигается. Почему? Мы вдыхаем и выдыхаем воздух, который двигает бумажную полоску? Откуда же попадает к нам воздух? Где он находится? (Воздух находится вокруг нас).

Значит, воздух какой? Воздух невидимый,

-А мы можем увидеть воздух?

Дети: Нет, не видим.
- Значит какой воздух?
Дети: Невидимый.

Давайте проверим, попробуем увидеть этот воздух. Возьмем стакан с водой и выдохнем в воду через соломинку. В стакане появились пузырьки. Это выдыхаемый нами воздух. Воздух содержит много веществ, полезных для сердца, головного мозга и других органов человека. А сейчас попробуйте не дышать. Сделайте глубокий вдох и задержите дыхание. Долго человек может не дышать?

Дети. Нет, без воздуха человек умрет.

Воспитатель: Какой вывод можно сделать?

Правильно, человеку воздух необходим для дыхания. Если без еды человек может прожить много дней, без воды – несколько дней, то без воздуха он может прожить всего несколько минут.

А как вы думаете, можем ли мы жить без воздуха?

-Давайте попробуем. Зажмите пальчиками нос и проверим, сможем ли мы не дышать?

Вывод: Нас окружает невидимый воздух, мы его вдыхаем и выдыхаем. Воздух необходим для жизни человека и других живых существ. Мы не можем не дышать. Человек не может жить без воздуха.

Опыт №2 *Способы обнаружения воздуха*

1. «Воздух можно поймать»

Чтобы увидеть воздух, его нужно поймать. Хотите, я научу ловить воздух. Возьмите полиэтиленовый пакет, что в нем? (он пустой)
Давайте его сомнем. Посмотрите, он легко мнется, почему? (потому что он пустой)

Теперь мы сделаем из него шарик, закрутите его.

Что в пакете? (воздух)

Как вы думаете, на что стал похож пакет? (ответы детей)

Попробуйте сдавить пакет. Почему не получается? (там воздух)

Где можно использовать это свойство воздуха? (летом: надувные матрасы, спасательный круг)

Вывод: Воздух приобретает форму того предмета, в какой он попадает.

А теперь посмотрите на руку через пакет. Вы видите свою руку? (видим)

Если мы видим свою руку, значит воздух какой? (прозрачный, невидимый)

Вывод: Воздух прозрачный.

2 Воздух занимает место

Цель: Доказать, что в пустой бутылке, банке и стаканах есть воздух.

Оборудование:

1. 2 пластиковые бутылки. 2. 2 воронки. 3. 2 стакана (или любые другие одинаковые емкости с водой). 4. Кусочек пластилина.

Вставим в каждую бутылку воронки. Замажем горлышко одной из бутылок вокруг воронки пластилином, чтобы не осталось никаких щелей. Начинаем наливать в бутылки воду. В одну из них вся вода из стакана вылилась, а в другую (там, где пластилин) пролилось совсем немного воды, вся остальная вода осталась в воронке. Почему? В бутылке – воздух. Вода, текущая через воронку в бутылку, выталкивает его оттуда и занимает его место. Вытесненный воздух выходит через щели между горлышком и воронкой. В запечатанной пластилином бутылке тоже есть воздух, но у него нет возможности оттуда выйти и уступить место воде, поэтому вода остается в воронке. Если сделать в пластилине хотя бы маленькую дырочку, то воздух из бутылки сможет выходить через нее. И вода из воронки потечет в бутылку.

Вывод: Бутылка только кажется пустой. Но в ней есть воздух.

3. В стакане есть воздух

1. Банка 0.5, тазики с водой, бумажные человечки, приклеенные ко дну стаканчиков пластилином, кораблик с бумажным парусом, гуашь

Кораблик плавает на воде. Парус сухой. Можем ли мы опустить кораблик на дно тазика и не замочить парус? Как это сделать? Берем банку, держим ее строго вертикально отверстием вниз и накрываем банкой кораблик. Аккуратно поднимем банку и проверим. Мы выяснили что в банке воздух, следовательно – парус остался сухим. Чтобы вам было лучше видно, давайте закрасим воду. Повторяем опыт

А теперь вы возьмите в руки стакан, внутри которого находится человечек, отважный водолаз. Посмотрите, из чего я его сделала? (из бумаги). Опустим стакан, вместе с водолазом в воду и медленно будем погружать стакан в воду. Водолаз будет опускаться все глубже и глубже. Посмотрите он уже на дне.

- Как вы думаете, водолаз будет мокрый или сухой, когда мы вынем его из воды?

- Медленно поднимем стакан из воды, всплывает и наш водолаз.

- Проверьте, намок он или нет?

- Какой вывод мы сделаем? Водолаз не намок. Почему?

Вывод: стакан вовсе не пустой. Его занимает воздух, который не впускает в стакан воду.

Давайте еще раз попробуем, но теперь стакан немножко наклоним.

Что появилось в воде? (видны пузырьки воздуха)

Откуда они взялись? (воздух выходит из стакана и его место занимает вода)

Это из стакана вышел воздух.

Проверьте снова.

Какой он теперь? (мокрая, вода вытеснила воздух и заняла все пространство в стакане)

Вывод: В стакане есть воздух и поэтому он помешал намочить человечка из бумаги, значит, воздух занимает место.

ОПЫТ №3 *Воздух может перемещаться.*

Цель: Доказать, что невидимый воздух может перемещаться.

Оборудование:

1. Прозрачная воронка (можно использовать пластиковую бутылку с отрезанным дном).
2. Сдутый воздушный шарик, тазик с водой, слегка подкрашенной гуашью.

1. Рассмотрим воронку. Мы уже знаем, что она только кажется пустой, на самом деле – в ней воздух. А можно ли его переместить? Как это сделать? Наденем на узкую часть воронки сдутый воздушный шарик и опустим воронку раструбом в воду. По мере опускания воронки в воду шарик раздувается. Почему? Мы видим, что вода заполняет воронку. Куда же делся воздух? Вода его вытеснила, воздух переместился в шарик. Завяжем шарик ниточкой, можем играть в него. В шарике – воздух, который мы переместили из воронки.

Вывод: Воздух может перемещаться.

2. Закрутим горлышко воронки крышкой. И попробуем еще раз. У 1 воронки есть отверстие, через которое воздух может выйти, а у 2 воронки нет. Из закрытого пространства воздух не может выходить.

Вывод: Из закрытого пространства воздух не может перемещаться.

ОПЫТ № 4. *Воздух не имеет запаха*

-Как вы думаете, имеет ли воздух запах? (Ответы детей)

-Сейчас мы это проверим. Закройте глаза, а когда я вам скажу вы медленно будете вдыхать и говорить, чем пахнет (воспитатель подходит к каждому ребенку и дает им понюхать духи (апельсин, лимон, чеснок). Один ребенок вдыхает просто воздух. Все что то почувствовали, только Саша ни чего не почувствовал. Как вы думаете почему? Правильно,....ничего не почувствовал, потому что я ему ни чего не дала почувствовать. Он вдохнул просто воздух. Какой из этого можно сделать вывод?

Вывод: воздух не имеет запаха, пахнут предметы.

ОПЫТ № 5 *Воздух легче, чем вода*

-Нальем в стакан газированную воду. Почему она так называется? В ней много маленьких воздушных пузырьков. Воздух – газообразное вещество, поэтому вода – газированная. Пузырьки воздуха быстро поднимаются вверх, они легче воды. Бросим в воду виноградинку. Она чуть тяжелее воды и опустится на дно. Но на нее сразу начнут садиться пузырьки, похожие на маленькие воздушные шарики. Вскоре их станет так много, что виноградинка всплывет. На поверхности воды пузырьки лопнут, и воздух улетит. Отяжелевшая виноградинка вновь опустится на дно. Здесь она снова

покроется пузырьками воздуха и снова всплывет. Так будет продолжаться несколько раз, пока воздух из воды не "выдохнется". По такому же принципу плавают рыбы при помощи плавательного пузыря.

Вывод: Воздух легче, чем вода.

ОПЫТ №6 *Воздух можно услышать*

Воспитатель: Ребята, а вы знали о том, что воздух можно услышать?

Музыканты, которые играют на духовых инструментах, очень часто его слышат. Как вы думаете почему? (музыкант дует в отверстие инструмента.

Воздух дрожит, получаются звуки). Звуки распространяются по воздуху

Например, на Луне, где нет воздуха, ничего не слышно, бесполезно

разговаривать - звуки не передаются. Возьмите музыкальные инструменты и подуйте в них. Что мы услышали? (звук) Почему возник звук? (когда дрожит воздух, и тогда мы можем его услышать).

Вывод: звук возникает, когда дрожит воздух, и тогда мы можем его услышать.

ОПЫТ №7 *Воздух может двигаться «Ветер»*

Воспитатель: Как вы думаете, может ли воздух двигаться?

- Возьмите веера. Встаньте парами. Легко помашите друг на друга. Что почувствовали? (Легкий ветерок) Сильно помашем друг на друга. Что чувствуете теперь? (Ветер усилился)

Вывод: Значит, воздух может двигаться.

Еще раз помашу веером, и скажите ветер какой? (холодный)

А теперь поднесите ладони ко рту и слегка подуйте на них. Что почувствовали? (теплый ветер)

Как вы думаете, где бывает теплый ветер? (около печки, костра, если включить фен)

Вывод: воздух бывает холодным, теплым и горячим.

Воспитатель: Вы сказали, что воздух может двигаться, как вы думаете, кто ему помогает? У воздуха есть хороший друг, а угадайте кто? Послушайте загадку: Я березку качну, Я тебя подтолкну,

Налечу, засвищу, Даже шапку утащу.

А меня не видать. Кто я? Можешь отгадать? (Ветер)

-Да это ветер. Мы любим с ним играть, шалить. А что такое ветер? (Ответы детей.) Ветер – это движение воздуха. Он вокруг нас. А какой бывает ветер?

А что умеет делать ветер? (Ответы детей.) Молодцы, как можно узнать, куда дует ветер? (С помощью султанчиков) Ветер бывает сильный и слабый.

(Слайд с изображением урагана, смерчи)

Сильный ветер - это ураган, смерч, бури, торнадо.

Может ли ветер навредить человеку? (Ответы детей.)

Предложить детям посмотреть фильм влияния ветра на жизнь человека (дом после урагана, сломанное дерево, корабли во время шторма.)

-А еще ветер помогает нам, ветер приносит пользу. Он помогает растениям и животным. Как?

Дети: Разносит семена, животным помогает охотиться.

А еще помогает плыть кораблю

Стихотворение:

Ты и легкий, и прозрачный,
И не видим ты нигде,
Ни на улице, ни дома,
Ни на крыше, ни в трубе.
Без тебя не жить природе,
Воздух, воздух, наш дружок!
Побежишь скорей в дорогу,
Превратишься в Ветерок.
И любимые игрушки
Есть у Ветра-Ветерка:
У мальчишке на макушке
Три упрямых волоска,
Скрип разбуженной калитки,
Шелест листьев поутру.
Схватишь ты листок бумаги –
И гоняешь по двору.
Или ласточку поймаешь
И подбросишь в облака.
Вот любимые игрушки
Озорного Ветерка.

Опыт №8 *Воздух имеет вес, который зависит от его объема.*

Цель: Доказать, что воздух имеет вес, который зависит от его объема.

Оборудование: 1. Два одинаковых воздушных шарика, весы.

Повесим не надутые шарики на весы. Весы стоят ровно. Шарики одинаковые. Надуваем один шарик. Почему шарик раздулся, что находится в шарике? Воздух! Подвесим этот шарик на весы. Оказалось, что теперь он перевесил не надутый шарик. Почему? Потому что более тяжелый шарик наполнен воздухом. Значит, воздух тоже имеет вес. Надуем второй шарик тоже, но меньше, чем первый.

Подвесим шарики к весам. Большой шарик перевесил маленький. Почему? В нем объем воздуха больше!

Вывод: Воздух имеет вес. Вес воздуха зависит от его объема: чем больше объем воздуха, тем больше его вес.

Опыт 9. *Жить без воздуха нельзя. Опыт «Дыхание цветка»*

Цель. Показать на примере, что все живое дышит

Оборудование: лист, теплая вода, стакан

-А сейчас попробуйте не дышать. Сделайте глубокий вдох и задержите дыхание. Долго человек может не дышать?

Дети. Нет, без воздуха человек умрет.

-Какой вывод можно сделать?

Вывод: Человек не может жить без воздуха.

Правильно, человеку воздух необходим для дыхания. Если без еды человек

может прожить много дней, без воды – несколько дней, то без воздуха он может прожить всего несколько минут.

-А только ли человеку нужен воздух? (растениям, животным)

Опыт «**Дыхание цветка**» .

Оборудование: Горшечное растение, стеклянная банка

Для проведения эксперимента взяли горшечное растение с зелеными листьями. Поместили его внутрь стеклянной банки.

Банку с растением оставили на подоконнике на сутки.

В процессе эксперимента делаем наблюдения. Находясь на подоконнике в темное время суток, экспонат остался неизменным.

В конце светового дня произошло запотевание внутренней стенки банки.

Поверхность покрылась мелкими капельками воды.

Вывод:

Растения обладают уникальным свойством – вырабатывать кислород, как и все живое. Этот процесс называется – фотосинтез. Выработка кислорода происходит только в случае соблюдения всех необходимых элементов: наличие у растения зеленых листьев, солнечный свет, вода, содержащаяся в стебле растения.

Выработка кислорода происходит только в светлое время суток

Вывод: В темное время растение продолжает дышать, но кислород не вырабатывает.

Но здоровье человека зависит не только от того, как он дышит, но и от того, чем он дышит.

Посмотрите внимательно на экран. (Презентация, изображения природы)

Какой в лесу воздух? (ответы детей)

Почему он там чистый? (ответы детей)

(там чистый воздух, нет веществ, которые выбрасывают отходы). Там воздух содержит большое количество кислорода. Кислород - это газ, которым дышат люди, растения. Заслуга растений именно в том, что они вырабатывают кислород. Больше растений - больше кислорода)

Как же можно назвать растения? (наши помощники, спасатели).

(продолжение презентации фото с заводами, машинами, курящим человеком.)

Как вы думаете, вблизи мусора, заводов, машин и курящего человека, дыма от пожаров какой воздух? (ответы детей)

Вывод: Значит, воздух бывает чистым и грязным.

А сейчас я предлагаю вам построить свой город, в котором вы хотели бы жить. Перед вами макет город, посмотрите внимательно и подумайте, чего в нем не хватает, что бы вы добавили? Перед вами различные картинки, выберите то, что вы хотели бы видеть в своем городе. Почему? (картинки с деревьями, цветами, птицами, машинами, заводами, велосипедами, гужевого транспорт)

Опыт №10 *«Реактивный шарик».*

Цель. Понять, как может использоваться сила воздуха (движение).

Оборудование: Воздушные шары.

Дети с помощью взрослого надувают воздушный шар, отпускают его и обращают внимание на траекторию и длительность его полета.

Выясняют, что для того, чтобы шарик дольше летел, надо его больше надуть: воздух, вырываясь из «горлышка», заставляет двигаться шарик в противоположную сторону.

Взрослый рассказывает детям, что такой же принцип используется в реактивных двигателях.

Вывод: воздух может, приводит предметы в движение

Опыт №11 *«Воздух работает»*

Цель: увидеть, как воздух может поддерживать предметы.

оборудование: два одинаковых листа бумаги, стул.

Предложите детям скомкать один лист бумаги. Затем пускай они встанут на стул и с одинаковой высоты бросят одновременно смятый и ровный листок. Какой листок приземлился раньше?

Вывод: смятый листок упал на пол раньше, так как ровный листок опускается, плавно кружась. Его поддерживает воздух.

Опыт №12 *Воздух помогает рыбам плавать или воздух спасатель.*

Цель: Рассказать, как плавательный пузырь, заполненный воздухом, помогает рыбам плавать.

Оборудование:

1. Бутылка газированной воды. 2. Стакан. 3. Несколько шариков из пластилина. 4. Иллюстрации рыб.

Нальем в стакан газированную воду. Почему она так называется? В ней много маленьких воздушных пузырьков. Воздух – газообразное вещество, поэтому вода – газированная. Пузырьки воздуха быстро поднимаются вверх, они легче воды. Бросим в воду шарики из пластилина. Они чуть тяжелее воды и опустится на дно. Но на них сразу начнут садиться пузырьки, похожие на маленькие воздушные шарики. Вскоре их станет так много, что

шарики всплывают. На поверхности воды пузырьки лопнут, и воздух улетит. Отяжелевшие шарики вновь опустятся на дно. Здесь она снова покроется пузырьками воздуха и снова всплывет. Так будет продолжаться несколько раз, пока воздух из воды не "выдохнется". По такому же принципу плавают рыбы при помощи плавательного пузыря.

Вывод: Пузырьки воздуха могут поднимать в воде предметы. Рыбы плавают в воде при помощи плавательного пузыря, заполненного воздухом.

Опыт №13 «Плавающий апельсин»

Оборудование: 1. 2 апельсина». Большая миска с водой.

Один апельсин положим в миску с водой. Он будет плавать. И даже, если очень постараться, утопить его не удастся. Очистим второй апельсин и положим его в воду. Апельсин утонул! Как же так? Два одинаковых апельсина, но один утонул, а второй плавает! Почему? В апельсиновой кожуре есть много пузырьков воздуха. Они выталкивают апельсин на поверхность воды. Без кожуры апельсин тонет, потому что тяжелее воды, которую вытесняет.

Вывод: Апельсин не тонет в воде, потому что в его кожуре есть воздух и он удерживает его на поверхности воды.

Дыхательная гимнастика

«Дерево на ветру»

Цель: формирование дыхательного аппарата.

ИП: сидя на полу, скрестив ноги (варианты: сидя на коленях или на пятках, ноги вместе). Спина прямая. Поднимать руки вверх над головой с вдохом и опускать вниз, на пол перед собой с выдохом, немного сгибаясь при этом в туловище, будто гнется дерево.

«Надуй шарик»

Цель: тренировать силу вдоха и выдоха.

ИП: ребёнок сидит или стоит. «Надувая шарик» широко разводит руки в стороны и глубоко вдыхает, затем медленно сводит руки, соединяя ладони перед грудью и выдувает воздух – ффф. «Шарик лопнул» - хлопнуть в ладоши, «из шарика выходит воздух» - ребенок произносит: «шшш», вытягивая губы хоботком, опуская руки и оседая, как шарик, из которого выпустили воздух.

«Насос»

Цель: укреплять физиологическое дыхание у детей.

Малыш ставит руки на пояс, слегка приседает – вдох, выпрямляется – выдох.

Постепенно

приседания становятся ниже, вдох и выдох длительнее. Повторить 3 – 4 раза.

НОД ПО РИСОВАНИЮ «Осеннее дерево»

Задачи:

- 1.познакомить детей с новым способом изображения кляксография-раздуванием краски, показать его выразительные возможности.
2. Закреплять умение пользоваться знакомыми видами техники, для создания изображения.
- 3.Развивать мышцы рта, тренировать дыхание.
- 4.Развивать воображение, фантазию, интерес к нетрадиционным способам рисования.
- 5.Закреплять представления детей о признаках осени.

Материал для занятия:

альбомный лист; набор гуашевых красок; трубочки для коктейля; бумажные салфетки; стаканчики с водой; речной песок на тарелочках;

Предварительная работа:

Беседы об осени, рассматривание иллюстраций картин известных художников с изображением осенней природы, чтение художественных произведений: В. Бианки «Синичкин календарь», стихи об осени А. С. Пушкина, С. Есенин, И. Токмакова «Деревья»; разучивание стихотворений об осени, пение песен об осени и слушание музыки.

Ход занятия

Я загадаю вам загадку, попробуйте разгадать ее.

У избы помоеет крышу,
Отведет в берлогу Мишу,
Труд крестьянский завершит,
А потом листвой шуршит.
Мы ее тихонько спросим:
«Кто ты?» И услышим ...

(Осень)

-Какие признаки осени вы знаете?

(Листья желтеют, листья опадают, редко светит солнце, птицы улетают на юг, день становится короче, часто идут дожди, становится холоднее, звери запасают припасы на зиму, белка и заяц меняют шубки.)

- Назовите осенние месяцы. (Сентябрь. Октябрь, ноябрь.)

-О каких осенних явлениях природы мои загадки?

Крупно, мелко зачастило, И всю землю намочило.

(дождь)

Летит, а не птица,

Воет, а не зверь.

(Ветер)

Осень в гости к нам пришла

И с собою принесла...

Что? Скажите наугад!

Ну, конечно ...
(Листопад)

-Верно, это листопад. Листопад – удивительное и очень красивое явление природы! Листья на деревьях начинают менять цвет. И осенние деревья одеваются в разноцветные, яркие наряды. Наступают первые заморозки и начинается листопад. Происходит это в сентябре или в октябре. Опавшие осенние листочки покрывают землю, как ковром, и согревают её холодной зимой.

Воспитатель показывает картинки с изображением осенних деревьев.

-Какого цвета становятся листья осенью?

- Правильно, листья становятся желтыми, красными, коричневыми, оранжевыми, кое- где еще остаются зелеными. Давайте с вами превратимся в осенние листья.

Ребята, а вы хотите стать художниками?

Присядьте за столы

Сегодня мы с вами нарисуем осеннее дерево, но необычным способом - при помощи своего дыхания. Называется этот нетрадиционный прием изображения «раздуванием краски». Мы будем рисовать деревья с помощью нашей волшебной палочки - трубочки. Сначала мы возьмем ложечкой краску и сделаем кляксу на том месте, где будет начинаться ствол дерева. Затем надо с усилием подуть в трубочку и раздуть краску от центра в разные стороны, не задевая ею не краску, не бумагу. (

Лист можно поворачивать, создавая ствол. Затем берем салфетку, сминаем ее и, обмакнув в краску, рисуем крону дерева (примакиваем).

Дети упражняются на дополнительном листке раздуть краску.

-Молодцы, ребята, вы отлично справились с работой. Кажется, будто сама осень побывала у нас в гостях и оставила свой разноцветный след.

Развитие познавательного интереса к различным областям знаний и видам деятельности является одной из составляющих, как общего развития дошкольника, так и дальнейшем успешности его обучения в школе.

Каждому ребенку необходимо повседневное внимание к его детским радостям и огорчениям. строить своё общение с ребёнком как с равным, признавая за ним право на собственную точку зрения, поддерживать познавательный интерес ребенка, его стремление узнать новое, самостоятельно выяснить непонятное, желание вникнуть в сущность предметов, явлений, действительности.

Следуйте совету В.А. Сухомлинского **«Умейте открыть перед ребёнком в окружающем мире что-то одно, но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл перед детьми всеми красками**

радуги. Оставьте всегда что-то недосказанное, чтобы ребёнку захотелось ещё и ещё раз возвратиться к тому, что он узнал».

Вот несколько советов для родителей по развитию поисково-исследовательской активности детей.

ЧТО НЕЛЬЗЯ

Не следует отмахиваться от желаний ребёнка, даже если они вам кажутся импульсивными. Ведь в основе этих желаний может лежать такое важнейшее качество, как любознательность.

Нельзя отмахиваться от совместных действий с ребёнком, игр и т.п. – ребёнок не может развиваться в обстановке безучастности к нему взрослых

Сиюминутные запреты без объяснений сковывают

активность и самостоятельность ребёнка.

Не следует бесконечно указывать на ошибки и недостатки деятельности ребёнка. Осознание своей не успешности приводит к потере всякого интереса к этому виду деятельности.

ЧТО НУЖНО ДЕЛАТЬ

для поддержания интереса детей к познавательному экспериментированию

Поощрять любопытство, которое порождает потребность в новых впечатлениях, любознательность: она порождает потребность в исследовании.

Предоставлять возможность ребёнку действовать с разными предметами и материалами, поощрять экспериментирование с ними, формируя в детях мотив, связанный с внутренними

желаниями узнавать новое, потому что это интересно и приятно, помогать ему в этом своим участием.

Если у Вас возникает необходимость что-то запретить, то обязательно объясните, почему вы это запрещаете и помогите определить, что можно или как можно.

С раннего детства побуждайте малыша доводить начатое дело до конца, эмоционально оценивайте его волевые усилия и активность. Ваша положительная оценка для него важнее всего.

Ральф У. Эмерсон: «Самое лучшее открытие – то, которое ребёнок делает сам».

Памятка для родителей

***ЧЕГО НЕЛЬЗЯ и
ЧТО НУЖНО
ДЕЛАТЬ для
поддержания интереса
детей к
познавательному
экспериментированию***





Приложение №2

Отгадайте новую загадку! Сложную – пресложную! И тогда узнаете, что мы начнем изучать в нашей занимательной лаборатории

Она бывает документом,
Плакатом, фантиком, конвертом,
Письмом, обоями, листовкой,
Альбомом, книгой, упаковкой,
Салфеткой, веером, талоном,
Неувядаемым пионом.

Она бывает и деньгами.

А что? Догадывайтесь сами!

Отгадка: бумага

Правильно А знаете ли вы, зачем нужна бумага? Что из неё делают? Вот у вас в группе есть предметы из бумаги? Назовите их!

Дети называют изделия из бумаги.

- может, вы сможете назвать, какие свойства имеет бумага? (нет.),

- зато мы можем эти свойства определить!

-Проведём опыты в лаборатории.

. Прежде чем мы отправимся в лабораторию, нужно вспомнить правила безопасности!

В лаборатории нельзя...

Бегать, драться, баловаться, шуметь, брать без спросу.

В лаборатории нужно...

Слушать воспитателя и выполнять задания.

Физминутка. По дорожке, по дорожке

Скачем мы на правой ножке.

И по этой же дорожке

Скачем мы на левой ножке.

По тропинке побежим,

До доски мы добежим.

Стоп. Немножко отдохнем.

Дальше мы пешком пойдём.

Дети подходят к столикам. У каждого в тарелочке лежат по 3 листа бумаги, ножницы, клей. Перед каждым стоит мисочка с водой.

Дети рассматривают бумагу и называют её признаки: гладкая, тонкая, цветная, лёгкая

схема волнистые линии- бумага мнется.

Опыт №1 "Бумага мнется"

-А сейчас проведем опыт: Попробуйте смять ладошками кусок ткани, и лист бумаги. Ткань распрямилась, а бумага так и осталась смятой.

Вывод: бумага мнется

А теперь возьмите по одному листу бумаги разной плотности и сомните ее. У всех бумага смялась? А всем легко ее было смять? Как вы думаете, почему у одних бумага легко смялась, а у других нет?

Вывод- чем толще бумага тем она труднее мнется, а теперь попробуйте разгладить лист бумаги. полезно мять бумагу для поделок, нельзя мять книги и тетради)

Карточка №2, схема рванная бумага. схема ножницы.

Опыт №2 "Бумага рвется" Бумага режется"

1. Попробуйте порвать руками целлофановый пакет, а теперь лист бумаги. Это нам удалось. Возьмите бумагу и начните рвать. Какую бумагу легче рвать, плотную или тонкую? . Свернем лист бумаги в жгут и попробуем порвать. Скрученную бумагу очень трудно порвать.

Вывод: Бумага рвется. Бумага рвется в зависимости от толщины: чем тоньше бумага, (дети договаривают) тем легче она рвется.

2.-Как думаете, что означает следующая схема? - ответы детей. - Сейчас мы попробуем разрезать два вида бумаги картон и тонкую бумагу. Сначала режем тонкую бумагу. Теперь попробуем разрезать картон (толстую бумагу). Какую бумагу было легче резать? Какую труднее? Какой сделаем вывод?

Вывод: картон толще, чем бумага. Бумага режется в зависимости от толщины: тонкая бумага режется легче, картон - труднее. (+,-)

Карточка №3, «Бумагу можно склеить»схема- клей

Попробовать приклеить оторванный кусочек на место.

Вывод: бумагу можно склеить. Где мы это можем использовать(подклеивать книги, делать аппликации

Пальчиковая гимнастика

Мы бумагу рвали, рвали.

Мы бумагу мяли, мяли,

Так, что пальчики устали.

Мы немножко отдохнем,

И опять ее порвем.

Карточка №4, схема капля воды.

Опыт 4 "Бумага намокает"

-Этот значок нам показывает, что для следующего опыта нам понадобится вода.

-Опустите в воду сначала салфетку, затем альбомный листок бумаги. Что произошло? Вся бумага намокла? Какая бумага намокла быстрее?(Ответы

детей)

Вывод: тонкая бумага намокла быстрее и распалась, бумага потолще тоже намокает, но ей потребуется больше времени. Дети: бумага боится воды, бумага материал непрочный.

Карточка №5, схема нота.

Опыт №5 "Бумага издает звук"

- Возьмем тонкий лист бумаги и выполним движения- стирка белья, а теперь картон . Бумага шуршит, скрипит, звук разный.

Вывод: при смятии, трении- бумага издает звук.

Карточка №6 лист бумаги с освещающим силуэтом

Опыт №6 «Пропускает ли бумага свет?»

- Чем отличаются друг от друга образцы бумаги?

- Посмотрите сквозь бумагу, что можно увидеть?

Вывод: «Бумага тонкая пропускает свет, плотная - нет».

Карточка №7, схема масло

Опыт №7" «Бумага впитывает масло и становится прозрачной.

Берем полоску бумаги и кисточкой капаем масло. Что произошло. Масло впиталось. Теперь половину листа бумаги намазываем маслом. И подкладываем монетку под край бумаги намазанный и сухой, делаем вывод.

Вывод: Бумага впитывает масло и становится прозрачной

Карточка №8, схема спички перечеркнуто.

Опыт №8" Бумага горит "

- Как вы думаете, что означают эти знаки? Опасно, нельзя делать самим.

- Что произойдет, если бумагу поднести к огню? – ответы

.- Правильно, бумага загорится.

- А это- очень опасно, может быть пожар, можно получить ожог, травму.

Поэтому какой вывод мы можем сделать? - Надо быть осторожным с огнём, нельзя подходить к нему с бумагой.

Карточка №9, схема спички перечеркнуто.

Опыт №9» Бумага легкая и может летать»

Берем полоску бумаги и монетку. Одновременно бросаем с одинакового расстояния. Монета упала сразу.

Вывод: Бумага легкая и летает

Карточка №10 нож

Опыт 10. Режущие свойства бумаги.

Альбомный листа, картона и бумажной салфетки, кусок ткани, пластилин
Скатай из пластилина колбаску. Возьми полоску и сделай на пластилиновой колбаске надрез. Исследуй все виды бумаги.

Вывод. Плотная бумага обладает режущими свойствами. Теперь вы знаете, что ей можно и поранится

Карточка № 11 гантеги

Опыт 1. Исследование бумаги на прочность

1. Удержит ли бумага книгу. Попробуйте положить книгу на лист бумаги и приподнять. Сверните лист в рулон. Проведите такой же опыт с тетрадным листом и салфеткой.
2. Сделайте из двух кубиков и листа бумаги мостик, поставьте на него животное. Что произошло? Он прогнулся. Сложи другой лист гармошкой. Теперь попробуй сделать мост из этой бумаги. Проверь, выдержит ли груз такой мост
3. Два прямоугольника из бумаги. Один пробуем разорвать. Вторым скатываем в трубочку. Пробуем разорвать. Получился шпагат. Им можно перевязывать вещи или переносить тяжелые предметы.
3. Вывод: Прочность бумаги при скручивании увеличивается

Вывод. Прочность бумаги увеличивается. Если ее свернуть или сложить гармошкой.

Карточка №12, схема с сюрпризом.

Вот осталась последнее задание, мы с вами сделаем бумагу сами. Предлагаю вам цветы из бумаги, не разворачивая опустить в воду.

Лепестки будут медленно открываться

Вывод: Вода проникает через поры бумаги. Заполнив дно бумажного цветка, она давит на сгибы и заставляет открыться.





ПРИЛОЖЕНИЕ №3

Ежедневно при проведении утреннего круга воспитатель рассказывала о том, какими свойствами обладает соль, какие виды соли бывают.

Детям было интересно узнать что, соль появилась в жизни человека в далекие времена. Как именно люди узнали, что пища, приправленная белыми крупинками, становится вкуснее, дольше хранится, уже неизвестно. Но как только люди узнали вкус соли, они стали ею чрезвычайно дорожить. Дети узнали что, каменную соль добывают в глубоких рудниках. Соль природного происхождения имеет сероватый оттенок. Есть соль неочищенная (каменная) и очищенная поваренная, а также крупная и мелкая. Морская соль - добывается путем выпаривания морской воды.

Экспериментальная деятельность:

Опыт № 1: «Какая она соль».

Взяли тарелочку с солью. Что можно сказать о её внешнем виде? (соль похожа на порошок). Какого она цвета? Рассмотрим соль в увеличительное стекло. Что можем увидеть? (соль состоит из белых кристаллов).

Сначала мы изучили свойства и качества соли. Предложить попробовать соль на вкус, понюхать ее и пересыпать из одной тарелочки в другую.

Вывод: соль состоит из кристаллов, соль на вкус соленая, белого цвета, не имеет запаха, сыпучая.

Опыт №2 «Соль хрустит»

Дети насыпали в блюдечко соль и стали надавливать на неё сухой ложкой, после чего они услышали хрустящие звуки. Они сравнили их с ходьбой по снегу в морозный день.

Вывод: Соль как и снег состоит из кристаллов. Поэтому при надавливании ложкой на соль её кристаллы трутся друг о друга и мы слышим хруст.

Опыт №3

1. «Соль растворяется в воде»

Для опыта мы взяли прозрачный стакан с водой, насыпали соль в воду и стали наблюдать.

Вывод: При взаимодействии с водой соль растворяется

2 «Соль в холодной и горячей воде»

Взяли два прозрачных стакана: один с холодной водой, другой с горячей. Насыпали в оба стакана по три ложки соли и хорошо размешали.

Вывод: Мы увидели, что в стакане с горячей водой, соль растворилась быстрее. Чем выше температура воды, тем быстрее растворяется соль.

Опыт № 4 «Плавающая картошка и яйцо»

Для опыта взяли 2 сырых яйца (картошки) и две кружки (стакана) с водой.

Налили воду в кружки, в одну кружку насыпали 3 ложки соли и хорошо перемешали, а в другую нет. Положили в обе кружки яйца (картошку), там, где была солёная вода, яйцо (картошка) всплыло, а где нет – утонуло. А когда смешали оба раствора – яйцо (картошка) оказалось примерно посередине кружки.

Вывод: Солёная вода помогает держаться предметам на поверхности (Эффект «Мёртвого моря»)

Опыт №5 «Влияние соли на сосуды человека»

Взяли 3 баночки и налили в них одинаковое количество воды.

В первую баночку опустили кусочек шерстяной нитки.

Во вторую баночку добавили соли и опустили такую же ниточку, как и в первую баночку.

А в третьей баночке сделали насыщенный раствор соли и так же опустила нитку. Представим, что нитка – сосуд человека.

Через несколько дней я заметили:

1 баночка – нитка без изменений

2 баночка – нитка стала мокрой и слегка покрылась белым налётом

3 баночка – нитка стала мокрой, покрылась белым налетом, и стенки баночки стали немного белыми

Вывод: Соль в большом количестве отрицательно сказывается на здоровье человека (на его сосудах)

Опыт № 6 «Незамерзающая вода» в домашних условиях

Для проведения опыта понадобится: 2 контейнера, вода, соль, морозильная камера.

В один контейнер добавили соль. Оба контейнера поставили в холодильник. Через 8 часов обнаружили, что пресная вода превратилась в лед, а солёная - стала холодной, но не замерзла.

Оставили воду в морозильной камере и проверили ее через 2 дня. Солёная вода стала напоминать кашу.

Вывод: соль понижает температуру замерзания воды.

Опыт № 7 «Металл и соль»

Понадобится: гвоздь, стакан, вода и соль.

1. Приготовить соляной раствор.

2. Опустить гвоздь в соляной раствор, затем достать, не вытирая воду. После того, как вода высохла, на гвозде стали заметны белые пятна, которые через сутки превратились в следы ржавчины, которая и разрушает металл.

Вывод: соль оставляет следы на металле, вызывая появление ржавчины, которая служит началом коррозии металлических поверхностей.

Опыт № 8 «Соль и кожаная обувь»

Понадобится: старый кожаный ботинок, емкость, вода и соль.

1. Приготовить соляной раствор.

2. Поместить в него кожаный ботинок.

3. Ботинок пропитался соляной водой и уже через 2 часа на верхней части ботинка образовались кристаллы соли. Кожа приобрела некрасивый вид. Белый налет не счищался – соль глубоко въелась в кожу ботинка.

Вывод: соль, действительно, разрушительно влияет на нашу обувь, поэтому необходимо каждый день мыть и начищать обувь кремом, что поможет нашей обуви сохранить красивый вид.

Русская народная сказка «Соль»

В некоем городе жил-был купец, у него было три сына: первый — Федор, другой — Василий, а третий — Иван. Жил тот купец богато, на своих кораблях ходил в чужие земли и торговал всякими товарами.

В одно время нагрузил он два корабля дорогими товарами и отправил их за море с двумя старшими сыновьями. А меньшому сыну ничего не доверял по торговле. Вот как узнал меньшой сын, что его братья за море посланы, тотчас явился к отцу и стал у него проситься в иные земли — себя показать, людей посмотреть.

Купец долго не соглашался:

— Ты и головы домой не привезешь! — но все же и ему дал корабль с самым дешевым грузом: с бревнами, тесом и досками.

Собрался Иван в путь-дорогу, отвалил от берега и скоро нагнал своих братьев.

Плывут они вместе по синему морю день, другой и третий, а на четвертый поднялись сильные ветры и забросили Иванов корабль в дальнее место, к одному неведомому острову.

— Ну, ребята, — закричал Иван корабельным работникам, — приворачивайте к берегу!

Пристали к берегу, он вылез на остров, приказал себя дожидаться, а сам пошел по тропинке; шел, шел и добрался до превеликой горы, смотрит — в той горе не песок, не камень, а чистая русская соль.

Вернулся назад к берегу, приказал работникам все бревна и доски в воду покидать, а корабль нагрузить солью.

Как скоро это сделано было, отвалил Иван от острова и поплыл дальше.

Долго ли, коротко ли, близко ли, далеко ли — приплыл корабль к большому богатому городу, остановился у пристани и якорь бросил.

Иван — купеческий сын сошел в город и отправился к тамошнему царю бить челом, чтобы позволил ему торговать по вольной цене; а для показу понес узелок своего товару — русской соли.

Тотчас доложили про его приход государю; царь его позвал и спрашивает:

— Говори, в чем дело — какая нужда?

— Так и этак, ваше величество! Позволь мне торговать в твоём городе по вольной цене.

— А каким товаром торги ведешь?

— Русской солью, ваше величество!

А царь про соль и не слыхивал: во всем его царстве без соли ели. Удивился он, что такой за новый, небывалый товар?

— А ну, — говорит, — покажь!

Иван — купеческий сын развернул платок; царь взглянул и подумал про себя: «Да это просто-напросто белый песок!» И говорит Ивану с усмешкою:

— Ну, брат, этого добра у нас и без денег дают!

Вышел Иван из царских палат весьма печален, и вздумалось ему: «Дай пойду в царскую кухню да посмотрю, как там повара кушанья готовят — какую они соль кладут?»

Пришел на кухню, попросился отдохнуть маленько, сел на стул и приглядывается. Повара то и дело взад-вперед бегают: кто варит, кто жарит, кто льет, а кто на сковороде яйца бьет.

Видит Иван — купеческий сын, что повара и не думают солить кушанья; улучил минутку, как они все из кухни повыбрались, взял да и всыпал соли, сколько надобно, во все ествы и приправы.

Наступило время обед подавать; принесли первое кушанье. Царь отведал, и оно ему так вкусно показалось, как никогда прежде; подали другое кушанье — это еще больше понравилось.

Призвал царь поваров и говорит им:

— Сколько лет я царствую, а никогда так вкусно вы не готовили. Как вы это сделали?

Отвечают повара:

— Ваше величество! Мы готовили по-старому, ничего нового не прибавляли; а сидит на кухне тот купец, что приходил вольного торгу просить, уж не он ли подложил чего?

— Позвать его сюда!

Привели Ивана — купеческого сына к царю.

— Виноват, царь-государь! Я русскою солью все ествы и приправы сдобрил; так в нашей стороне водится.— А почем соль продаешь?

Иван смекнул, что дело на лад идет, и отвечал:

— Да не очень дорого: за две меры соли — мера серебра да мера золота.

Царь согласился на эту цену и купил у него весь товар.

Иван насыпал полон корабль серебром да золотом и стал дожидаться попутного ветра; а у того царя была дочь — прекрасная царевна, захотелось ей посмотреть на русский корабль, и просится она у своего родителя на корабельную пристань. Царь отпустил ее.

Вот она взяла с собой нянюшек, мамушек и красных девушек и поехала русский корабль смотреть. Иван — купеческий сын стал ей показывать, как и что называется: где паруса, где снасти, где нос, где корма, и завел ее в каюту; а работникам приказал — живо якоря отсечь, паруса поднять и в море выходить. И как было им большое поветрие, то они скоро ушли от того города на далекое расстояние.

Царевна вышла на палубу, глянула — кругом море. Иван — купеческий сын начал ее утешать, уговаривать. Царевна скоро улыбнулась и перестала печалиться.

Долго ли, коротко ли плыл Иван с царевною по морю, нагоняют его старшие братья; узнали про его удачу и счастье и крепко позавидовали; пришли к нему на корабль, схватили его за руки и бросили в море, а после кинули промеж себя жребий, и большой брат взял царевну, а средний — корабль с серебром и золотом.

И случись на ту пору, как сбросили Ивана с корабля, плавало вблизи одно из тех бревен, которые он сам же покидал в море. Иван ухватился за то бревно и долго носился с ним по морским глубинам; наконец прибило его к неведомому острову.

Вышел он на землю и пошел по берегу. Попадается ему навстречу великан с огромными усами, на усах рукавицы — вачеги — висят: после дождя сушит. — Что тебе здесь надобно? — спрашивает великан.

Иван рассказал ему все, что случилось.

— Хочешь, я тебя домой отнесу? Завтра твой старший брат на царевне женится; садись-ка ко мне на спину.

Взял его, посадил на спину и побежал через море; тут у Ивана с головы шапка упала.

— Ах, — говорит, — ведь я шапку сронил!

— Ну, брат, далеко твоя шапка — верст с пятьсот назад осталась, — отвечал великан.

Принес он его на родину, спустил наземь и говорит:

— Смотри же, никому не хвались, что ты на мне верхом ездил; а похвалишься — худо тебе будет.

Иван — купеческий сын обещал не хвалиться, поблагодарил великана и пошел домой.

Приходит, а уж там все за свадебным столом сидят. Как увидела его прекрасная царевна, тотчас выскочила из-за стола, бросилась на шею.

— Вот, — говорит, — мой жених, а не тот, что за столом сидит!

— Что такое? — спрашивает отец.

Иван ему рассказал про все, как он солью торговал, как царевну увез и как старшие братья его в море спихнули.

Отец рассердился на больших сыновей, согнал их со двора долой, а Ивана женил на царевне.

Начался у них веселый пир; на пиру гости подпили и стали хвастаться: кто силою, кто богатством, кто молодой женой. А Иван сидел, сидел да спьяна и сам похвастался:

— Это что за похвальбы! Вот я так могу похвалиться: на великане через море верхом проехал!

Только вымолвил — в ту же минуту является у ворот великан:

— А, Иван — купеческий сын, я тебе приказывал не хвалиться мною, а ты что сделал?

— Прости меня! — говорит Иван купеческий сын. — То не я хвалился, то хмель хвалился.

— А ну покажи: какой-такой хмель?

Иван приказал привезть сороковую бочку вина да сороковую бочку пива; великан выпил и вино и пиво, опьянел и пошел все, что ни попало под руку, ломать и крушить. Много недоброго натворил: сады повалил, хоромы разметал! После и сам свалился и спал без просыпу трое суток.

А как пробудился он, стали ему показывать, сколько он бед наделал; великан страх как удивился и говорит:

— Ну, Иван — купеческий сын, узнал я, каков хмель; не пей, не хвались же ты мною отныне и до веку.

Нод по рисованию солью «Пришла зима»

Цель: познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования солью.

Задачи:

- формирование у детей творческих способностей при использовании нетрадиционных техник рисования.

развивать любознательность, познавательный интерес; развивать познавательную активность.

-воспитывать любовь к природе, к изобразительной деятельности.

Материал для занятия: цветные листы синего или черного цвета, клей, кисточки, салфетки, баночки с солью (по количеству детей), прозрачные стаканы с водой, детские ложки, письмо, посылка.

ХОД

Ребята, каждый день, когда идёте в детский сад, вы наверно обращаете внимание на окружающую природу? Посмотрите в окошко! На улице так красиво! На крышах домов лежит снег, деревья укутаны снегом. Кто так украсим окружающую природу?

Дети: Зима!

Воспитатель: Правильно, зима. А вы знаете, что русские художники очень любили и любят рисовать зимние картины. Как называются картины, на которых изображена природа?

Дети: Пейзажи.

Воспитатель: Мы сейчас посмотрим с вами картины русских художников, на которых изображён зимний лес, зимние деревья. Одним словом – зимние пейзажи. Проходите, садитесь на стулья.

Понравились вам картины. Какой цвет самый главный и почему?

А чем можно нарисовать настоящий снег, чтобы было похоже на зиму?

Дети говорят свои предположения.

Воспитатель: Нам пришла посылка и письмо. Интересно, от кого. (читает).

Что же может быть в этой посылке?

Воспитатель читает:

ПИСЬМО

Снег сейчас я вам прислала

Он рассыпчатый и славный

Нарисуйте детки зиму

И украсьте свою группу,

Вы любуйтесь ей и знайте

Как красиво всё кругом.

Воспитатель: Ребята, а ещё тут загадка:

Отдельно я не так вкусна,

Но в пище каждому – нужна... (соль)

Дети: Соль!

Воспитатель: Раскройте посылку и посмотрите, что там лежит.

Дети рассматривают содержимое - пакет.

Воспитатель: Давайте мы откроем и посмотрим, что в пакете.

Воспитатель открывает пакет и высыпает содержимое на поднос.

Воспитатель: Какого цвета соль? Похожа она на снег?

Дети отвечают.

Воспитатель: Сегодня зима предлагает нам нарисовать картинку солью.

Нарисуем?

На столе у вас кисточки и клей. Можно нарисовать клеем дерево, можно силуэт дома, сугробы. И поставить клеем по всему листу точки – это будет снег. Затем там, где нанесли клей, посыпаем солью прямо из баночек. А можно воспользоваться маленькими ложечками.

(воспитатель показывает последовательность выполнения работы).

Воспитатель: Пока высыхают наши картины, мы разомнём наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика

(Загибаем пальчики по одному) Раз, два, три, четыре, пять

("Идём" по столу указательным и средним пальчиками)

Мы во двор пришли гулять. ("Лепим" комочек двумя ладонями)

Бабу снежную лепили, (Крошачие движения всеми пальцами)

Птичек крошками кормили, (Ведём указательным пальцем правой руки по ладони левой руки)

С горки мы потом катались, (Кладём ладошки на стол то одной стороной, то другой)

А ещё в снегу валялись. (Отряхиваем ладошки)

Все в снегу домой пришли. (Движения воображаемой ложкой, руки под щёки)

Съели суп и спать легли.

Воспитатель: Когда рисунок немного просохнет, лишнюю соль стряхиваем.

Снег получился как настоящий.

Организация выставки работ

